

# Senkrecht & Pusch: Erfolg für alle! Teil 1

**Achtung!!!!** Es wird während der Vorstellung ein Pyroeffekt gezündet!!! (BAM PT1) Rauchmelder deaktivieren!

	<b>Stichwort/-tat</b>	<b>Stimmung</b>	<b>min:sec</b>
0	Einlass	<i>Einlass (1)+ Saal + Einlassmusik Sampler immer an!</i>	00:00
1	Bevor jemand die Bühne betritt	<i>Liedstimmung (3)</i>	
2	Song: "Erfolg für Alle"	<i>Liedstimmung (3)</i>	
3	Ende Song: "Erfolg für Alle"	<i>Grundlicht (2)</i>	03:00
4	Beginn Lied "Harmonie"	<i>Liedstimmung (4)</i>	11:30
5	Ende Lied "Harmonie"	<i>Grundlicht (2)</i>	18:00
6	Beginn Lied "Melodika-Duett"	<i>Liedstimmung (5)</i>	21:00
7	B hört auf Klavier zu spielen, A spielt alleine Melodika weiter	<i>Liedstimmung (6) (5 bewegt)</i>	23:00
8	Ende Lied "Melodika-Duett" (B zieht Schlauch aus A's Mund)	<i>schnell Grundlicht (2)</i>	24:00
9	A legt Handy aufs Klavier	<i>Liedstimmung (7)</i>	40:00
10	A und B singen zusammen Liedzeile "Yeah, yeah, yeah!"	<i>Liedstimmung (8) + Spiegelkugel</i>	46:00
11	Ende Song (Therapeut meldet sich am Telefon)	<i>schnell Grundlicht (2)</i>	48:00
12	B sagt Pause an und geht ab	<i>Black</i>	49:00
	<b>PAUSE</b>	<i>Einlass (1)+ Saal + Einlassmusik</i>	

# Senkrecht & Pusch: Erfolg für alle! Teil 2

**Achtung!!!!** Es wird während der Vorstellung ein Pyroeffekt gezündet!!! (BAM PT1) Rauchmelder deaktivieren!

	<b>Stichwort/-tat</b>	<b>Stimmung</b>	<b>min:sec</b>
0	Einlass	<i>Einlass (1)+ Saal + Einlassmusik</i>	00:00
1	<b>bevor A und B die Bühne betreten</b>	<i>Grundlicht (2)</i>	
2	Beginn Song: "Kirkegaard"	<i>Liedstimmung (3)</i>	01:30
3	ruhiger Acapella-Teil in Song "Kirkegaard"	<i>Piano (9). leichter Hall auf beide Headsets</i>	03:30
4	Ende Acapella-Teil weiter Song "Kirkegaard"	<i>Liedstimmung (3) Hall wieder weg von Headsets</i>	04:00
5	Ende Song "Kirkegaard"	<i>Grundlicht (2)</i>	04:30
6	B meditiert in Yogasitz am Klavier	<i>Grundlicht (2) 60%</i>	10:00
7	A beißt in Apfel und anschließend ins Mikrofon	Gesangs-Mikrofon von A ordentlich laut	11:00
8	B hört zu spielen auf und spuckt Ball auf A	<i>Liedstimmung (4)</i>	13:00
9	Ende Song "Groß und klein"	<i>Grundlicht (2)</i>	16:00
10	A und B gehen ins Publikum	<i>+ Saallicht</i>	20:00
11	B setzt sich ans Klavier	<i>Saallicht weg und Piano und Stuhl (10) an</i>	24:00
12	B in Bühnenmitte. spielt E-Gitarre	<i>Liedstimmung (11)</i>	29:00
13	A spielt Schlagzeug	<i>Liedstimmung (12) (11 beweart)</i>	29:30
14	Ende Rockmusik und Superstar-Ansage	<i>Grundlicht (2)</i>	30:30
15	B liest Gedicht (mit Klavier)	<i>Piano (9)</i>	32:00
16	A schneift Taschentuch ein	<i>ganz langsam Grundlicht (2)</i>	34:00
17	A und B verlassen die Bühne. Loop läuft weiter	<i>Black</i>	37:00
18	A und B im Applaus zurück. singen Lied	<i>Liedstimmung (8)</i>	
19	Lied Ende 'Erfolg für alle'	<i>Black 2 Sekunden. dann wieder Grundlicht (2)</i>	
	Verbeugungen und Zugaben		
20	wenn A und B Foto vom Publikum machen	<i>Saallicht 100% und Grundlicht 30%</i>	
	Song von Sampler "I love you Baby"	<i>Licht auf Beethoven</i>	
21	<b>Letzte Verbeugung:</b> Pusch mit Gehörschutz = Ende Show	<i>Einlass (1)+ Saal + Einlassmusik</i>	50:00