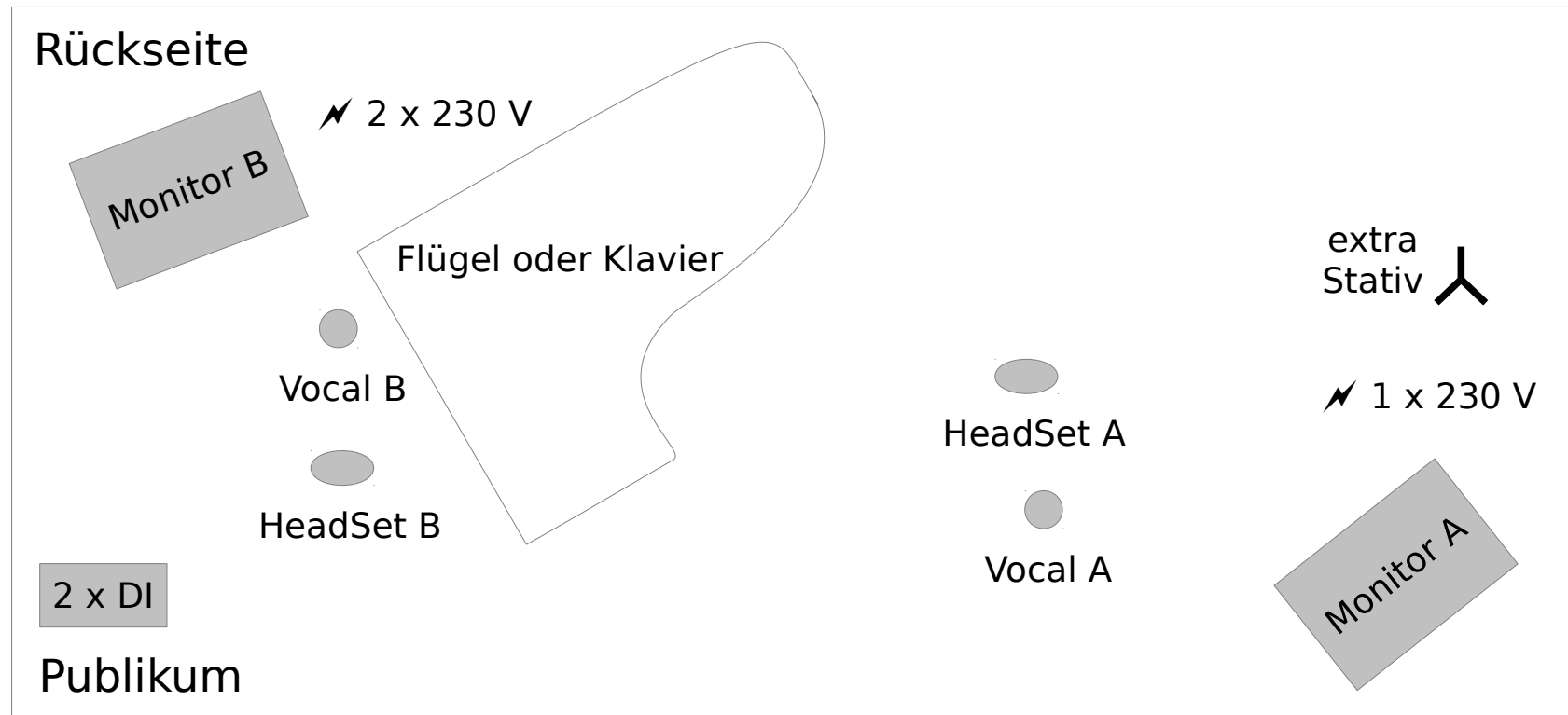


Bühnenanweisung Ton – Senkrecht & Pusch

Erfolg für alle!



Vom Theater wird gestellt:

2 x SM58 (o.ä.) mit Kabel (kein Funk!) auf Galgen-Stativ
2 x DI-Box für Sampler/Looper
1 x zusätzliches Mikrostativ (als Requisite)
Flügel/Klavier mit Mikrophon(en): Flügel/Klavier muss geschlossen bleiben!

Vom Künstler wird gestellt:

Headsets mit passender Funkstrecke (Sennheiser)
Sampler/Looper

Kanalbelegung (Beispiel):

1 Headset B (= Bastian)
2 Headset A (= Arthur)
3 Vocal B
4 Vocal A
5 Sampler L
6 Sampler R
7 Piano L
8 Piano R

Je nach Bühnen- und Publikumsgröße kann die Technik auch **kleiner** ausfallen: Ab ca. 80 Personen benutzen Arthur und Bastian Ansteck-Mikros.

Monitor-Boxen können in kleinen Bühnen gerne auch bloß ein einzelner Weg und/oder eine einzelne Box sein.

Im Programm werden zwei kleine **Pyroeffekte** (genehmigungsfrei) gezündet. Bitte abklären, ob das mit etwaigen Rauchmeldern kollidiert!

Im Zweifelsfall bitte nachfragen bei Bastian Pusch, +49-172- 840 51 57, mail@bastianpusch.de - Danke!